

تقديم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهضي لو لا أن هدانا الله. والصلوة والسلام على رسول الله الذي آتاه الله الفصاحة والبلاغة وفصل الخطاب. وبعد: فلابد لدارس أي لغة جديدة عليه أن يمر بفترة مران على أصوات تلك اللغة التي يتعلماها. وهذه طائفة من الأصوات العربية أردننا بها تمرين دارسي اللغة العربية ومعالجة أخطاء النطق لديهم كي تستقيم ألسنتهم وتعتاد أسماعهم، وتبرأ من العجمة وغرابة اللسان، وقد رأينا في وضعها عدة أشياء:

- 1- الابتعاد عن الدراسات النظرية ما أمكن، وإفساح المجال للتدريب العملي المباشر.
- 2- قمنا بشرح وتعريف للحركات القصيرة والطويلة وأتبعناه بالسكون والتنوين والتشديد.
- 3- قمنا لكل حرف أربعة أصوات مع الكسر والفتح والضم والسكون.
- 4- قمنا الحرف مجردًا ثم في جملة ليتكرر الحرف بصوته في كل جملة ثلاثة مرات على الأقل.
- 5- أتبعنا كل حرف بعدة تمرينات. وقد تخيينا في الأمثلة والتمرينات جميعاً نوعاً من التنغير الصوتي الذي قد يساعد أذن الدارس ويوelf بينها وبين اللغة العربية.
- 6- عقدنا عدة مقارنات عملية بين الثنائيات المتشابهة في الصوت أو المترادفة في المخرج نظراً للأخطاء الشائعة لدى الدارسين، وذلك لترسيخ الفروق الصوتية بين كل متشاركيين، وحتى يرتفع الخلط أو التشابه.

وبعد فهذه نبذة مختصرة في دروس اللغة العربية ركز فيها على التدريب والمران قام بتأليفها الدكتور عبد المقصود شلقامي لطلاب شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وبعد تدريسيها بضع سنوات رؤي اقتصار ما في أيدي الطلاب منها على ما يتعلق بالتطبيق العملي بعيداً عن الوصف النظري ليتناسب مع مستوى الطالب اللغوي. هذا ونسأل الله العلي القدير أن ينفع بها ...

والله الموفق.

الحركات القصيرة والطويلة

الحركات في العربية ثلاثة: الفتح، الكسر، الضمُّ.

<u>الضم</u>	<u>الكسر</u>	<u>الفتح</u>
<u>التشديد</u>	<u>التسوين</u>	

الفتح

اسمع ولا حظ:

كتَبَ: ينطق المعلم هذه الكلمة ببطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، ويطلب من الطلاب ملاحظة حركة شفتيه:

كَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

تَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

بَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

تجربة:

انطق بكلمة (كتب) وأنت تنظر في مرآة، تجد أن شفتيك مفتوحتان إلى الأمام مع كل مقطع فيها. كرر هذه التجربة مع (عَلِمُوا) تجد أن شفتيك قد فتحتا إلى الأمام في المقطع الأول فقط.

إذا كانت الشفتان مفتوحتين إلى الأمام مع أي حرف سميت حركته (فتحة) ووصف الحرف بأنه مفتوح.

الفتحة الطويلة

اسمع ولا حظ:

كَاتِبٌ: يُنطَقُ الْمَعْلُمُ هَذِهِ الْكَلْمَةُ فِي بَطْءٍ مَنْاسِبٍ بِحِيثُ يُنْفَصَلُ كُلُّ مَقْطُوعٍ عَنِ الْآخِرِ، وَيُطَلَّبُ مِنِ الْطَّلَابِ مَلَاحِظَةُ شُفْقِيَّهُ.

كما: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولكن طال فتحهما أكثر من ذي قبل، فسمى هذا الطول فتحة طويلة، ورمز إليها بالألف.

ث: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

بـ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

تجربة:

أعد نطق كلمة (كائب) أمام المرأة، وانظر إلى حركة شفتيك عند نطق المقطع الأول، ثم قارن بين هذه الحركة وحركة المقطع الثاني، تجد أن فتحة الشفتين مع الأول أطول منها مع الثاني.
وأمثلة ذلك: جاء - مسافر - سلام - إخراج - ابتسام.

ومن مشاكل الفتحة الطويلة هذه أن يميل بها بعض الناس إلى الضمة بحيث يضمون الشفتين بعض الشيء عند نطق الفتحة الطويلة (الألف) فتسمع كأنها ألف الجم في الفارسية.

تدریب

استمع : -1

سافر معاذ بن جبل - رضي الله عنه - إلى اليمن داعياً إلى الله - تعالى - وقاضياً بين الناس بأمر من الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فقضى هنالك بالكتاب والسنّة كما كان يجتهد في حل بعض المسائل.

2- أعد قراءة ما سبق.

3- عين الفتحة القصيرة والطويلة فيما قرأت.

الكسر

اسمع ولاحظ :

عَلِمَ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر طالباً من الطلاب ملاحظة حركة شفتيه:

عَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما حينئذ الفتح - كما مر.

لِ: الشفة السفلی ليست مستقيمة إلى الأمام، بل منخفضة (مكسورة) إلى أسفل. ويظهر الفم عند هذا الانخفاض مفتوحاً إلى أسفل.

مَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما الفتح.

تجربة :

انطق بكلمة (عَلِمَ) أمام المرأة، ولاحظ حركة شفتيك في المقطع الأول والثاني.

فالكسر: هو أن تميل فتحة الفم (الشفتان) إلى أسفل أثناء النطق. وكل حرف تحدث معه هذه الحركة يوصف بأنه مكسور.

ومن أمثلة الكسر:

أ: عِنْب - عِوج - قِدْم - بِدْع - ضِعَاف - كِبَار.

ب: أَثْم - لِعِب - نِدْم - فِهِم - رِكْب - فِرْح.

الكسرة الطويلة

اسمع ولاحظ :

عَلِيِّم: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث تنفصل مقاطعها، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

عَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما حينئذ الفتح.

ليم: الشفة السفلی مفتوحة إلى أسفل، ولكن طال فتحها أكثر من ذي قبل، فسمى هذا الطول في كسر الشفة السفلی كسرة طويلة، ورمز إلى طوله بالياء.

فالكسرة الطويلة هي امتداد للكسرة القصيرة، ويرمز إليها باء المد. ومن أمثلة الكسرة الطويلة:

سميع - بصير - القاضي - الداعي - ربيع.
قليل - كثير - رفيع - قدبر - في.

تدريب

1- استمع:

يعيش الكريم سعيداً، حبيباً إلى الناس. ويقيم البخيل بغيضاً كريها.

2- اقرأ ما سبق.

3- عين الكسرة الطويلة في العبارة السابقة.

الضم

اسمع ولا حظ:

عُمُرُ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

غُ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى مضموم بعضهما إلى بعض، وهما في حالة استدارة.

مَ: الشفتان - بعد انبات قصير - مفتوحتان إلى الأمام وحركتهما الفتح - كما مرّ.

رُ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى مضموم بعضهما إلى بعض، وهما في حالة استدارة.

تجربة:

انطق بكلمة "عُمَر" أمام المرأة، ولاحظ حركة شفتيك في المقطع الأول والثالث. فالضم له حركة في الشفتين بحيث تنفتحان إلى أعلى، وهما في حالة انضمام واستدارة. ومن أمثلة الضم:

رُفر - مُهْج - مُعِزَّ - مُذِلٌّ
صُمْ - قُلْ - قُمْ - كُلْ
كُرْمَ - شَرْفَ - عَظُمَ - حَسْنَ

الضمة الطويلة

اسمع ولاحظ :

جُوع: ينطق المعلم هذه الكلمة في ببطء مناسب لينفصل المقطع الأول عن الثاني، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

جو: الشفتان مضمومتان مفتوحتان إلى أعلى، ولكن حركتهما هذه طالت أكثر من ذي قبل. فسمي هذا الطول ضمة طويلة ورمز إليها بالواو.

تجربة :

انطق بكلمة "عُمَر" مرة، وأخرى بكلمة "جُوع" ، ولاحظ شفتيك في المقطع الأول في كل منهما تحد أن حركة المقطع الأول في "عُمَر" ضمة قصيرة، والمقطع الأول في "جُوع" ضمة طويلة. فالضمة الطويلة: هي امتداد للضمة القصيرة، ويرمز إلى طولها بواو المدّ.

ومن أمثلة الضمة الطويلة:

قرون - عيون - كافرون - تعبدون - مؤمنون
حافظون - يكتبون - يعلمون - يُفلحون - يأمرون

تنبيه :

رموز الحركات الطويلة وهي الألف والياء والواو، لا توصف بحركة ولا سكون، فإن تحركتْ أو سكنتْ فلن تكون حركات طويلة بل تصير حُرُوفاً، أو في قوة الحروف.

تدريب

1- استمع :

سَمِيلٌ رِّيحٌ فِي الْأَصِيلِ إِلَى
الْعُرُوبِ

وَتَرَدُّدُ الْآفَاقُ لَحَنًا فِي الْقُلُوبِ
لِلْبَغْيِ يَوْمٌ ، وَالْحَقِيقَةُ لَا تَنْدُوبُ

2- اقرأ ما سبق بسرعة مناسبة.

3- عين الحركات الطويلة والقصيرة في البيتين، واذكر نوع كل منها.

4- ضع لكل كلمة مما يأتي حركة طويلة مناسبة، واذكر نوعها مع تغيير ما يلزم:
لـمع- حـجر- بـسط- أـسد- زـلزل- عـرس- عـمل- قـرن- كـتب- يـسمع .

السكون

اسمع ولا حظ :

يُكتُبُ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث تفصل المقاطع، ويطلب من الطلاب أن يلاحظوا حركة شفتيه:

يَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، والحركة فتح.

كُ: وقفت الشفتان على حالة مخرج حرف " الكاف "، وذلك أنه بعد أن تكون الحرف عند المخرج سكن الفم على هذه الحال لحظة، ولم ينفل من هذا السكون إلا بعد أن ترك حرف الكاف إلى حرف آخر وهو التاء بعد الكاف.

ثُ: الشفتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

بُ: الشفتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

يَبْلُغُ:

يَ: الشفتان إلى الأمام وحركتهما فتح.

بُ: لاحظ حركة الباء تجد أن الشفتين قد وقفتا على حالمما وهو تلامح شديد.

لُغُ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

يَظْهَرُ:

لاحظ حركة الظاء في هذه الكلمة تجد أن الشفتين سكتا عند مخرجها، وهو خروج الماء من بين طرف اللسان وأطراف الثنایا العليا، ولم تبرحا هذا السكون إلا بعد أن انتقل النطق إلى حرف الماء.

فإذا سكن المخرج مع أي حرف سميـناه سـكـونـاً، ووصـفـنا ذـلـكـ الحـرـفـ بـأـنـهـ سـاـكـنـ.

التنوين

اسمع ولا حظ :

أ- أنا سعيد بلقائك :

1- استمع إلى كلمة "سَعِيدٌ" كما وردت في المثال تجد نوناً ساكنة بعد الدال.

2- انظر إلى حركة هذه الدال تجد فوقها ضمتيـنـ، أما الضـمةـ الأولىـ فـهـيـ عـلـمـةـ الرـفـعـ لأنـ كـلـمـةـ "سعـيدـ" وـقـعـتـ خـبـرـاـ لـلـمـبـتـدـأـ "أـنـاـ".

وـأـمـاـ الضـمةـ الثـانـيـةـ فـهـيـ رـمـزـ لـلـنـوـنـ الـتـيـ سـمـعـتـهاـ بـعـدـ الدـالـ.

ب- صـرـتـ سـعـيدـاـ بـلـقـائـكـ :

1- استمع إلى كلمة "سعـيدـاـ" في المثال تجد نوناً ساكنة بعد الدال.

2- انظر إلى حركة هذه الدال تجد فوقها فـتـحـتـيـنـ وبـعـدـهاـ أـلـفـاـ.

أما الفتحة الأولى فهي عالمة النصب لأن "سعيداً" في المثال وقعت خبراً لفعل ناسخ هو "صار"، وأما الفتحة الثانية مع الألف فهما بدل من النون الساكنة التي سمعتها.

جـ - لَسْتُ بِسَعِيدٍ إِنْ ذَهَبْتَ:

1- استمع إلى الكلمة "سعيد" جيداً تجد نوناً ساكنة بعد الدال.

2- لاحظ حركة هذه الدال تجد تحتها كسرتين:

أما الأولى فهي عالمة الجر، وأما الثانية فهي بدل من النون الساكنة التي سمعتها.

فالتنوين له صوت وشكل:

صوت التنوين: نون ساكنة في آخر الاسم.

شكل التنوين: حركة زائدة من جنس حركة آخر الاسم، وتزاد ألف مع تنوين الفتح.

أمثلة للتنوين بالضم :

قال تعالى: { فيها عيْنٌ جارِيَّةٌ * فيها سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ * وأكواب مَوْضُوعَةٌ } [الغاشية: 12-14].

أمثلة للتنوين بالفتح :

وقال تعالى: { وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجَبَلِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا * فَيَدْرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا * لَا تَرَى فيها عِوْجًا ولا أَمْتًا } [طه: 105-107].

أمثلة للتنوين بالكسر :

وقال تعالى: { مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ * وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ * وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ * وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنٍ * وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ } [النكوير: 21-25].

ولا يكون التنوين صوتاً إلا في حالة الوصل. أما في حالة الوقف فيحذف صوته ويبقى شكله.

ويكون الوقف عليه بالسكون ما عدا التنوين المفتوح فيوقف عليه بالفتحة الطويلة.

مثال:

قال الله تعالى: { إِنَّ لَدِينَا أَنْكَالًا وَجَحِيْمًا * وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا } [المزمول: 12-13].

التشديد

إذا توالى حرفان من نوع واحد، وكان أولهما ساكناً وثانيهما متحركاً أُدْغِمَا معاً في حرف واحد، ووضع على هذا الحرف العلامة (ۖ) إشارة إلى هذا الإدغام.

التشديد مع الفتح

قَدَّمَ :

أصله: قَدَّمَ: فالدال الأولى ساكنة، والثانية مفتوحة فاُدْغِمَتَا معاً في دال واحدة، ووضع فوقها شدة هكذا "قَدَّمَ" .

عَلَّمَ :

أصله: عَلَّمَ: فاللام الأولى ساكنة والثانية مفتوحة أُدْغِمَتَا معاً في لام واحدة، ووضع فوقها شدة هكذا "عَلَّمَ" .

ومن أمثلة التشديد مع الفتحة القصيرة :

"رَحْبٌ- أَمْرٌ- شَرَفٌ- إِنٌ- تَوَضَّأَ- تَقَدَّمَ- كَانَ- مَرَّ- صَدَّ" .

ومن أمثلة التشديد مع الفتحة الطويلة :

"وَهَابٌ- عَلَّامٌ- قُدَّامٌ- النَّاسُ- السَّاعِي- هَمَازٌ- حَلَّافٌ- التَّاسِعُ- الشَّاطِئُ- تَزَّكَّىٌ- تَرَدَّىٌ" .

تدريب

-عَيْنِ التشديد مع الفتحة القصيرة والطويلة فيما يلي:

قال الله تعالى : {ولَا تطع كل حلاف مهين، هماز مشاء بنميم، مناع للخير معتمد أثيم} [القلم 10-12]

التشديد مع الكسرة

يُقَدِّمُ :

أصله: يُقَدِّدُمْ: فالدال الأولى ساكنة والثانية مكسورة أدمغتها في دال واحدة، ورمز لهذا التشديد بالعلامة (٠).

يُرَتِّبُ :

أصله: يُرَتِّبُ: فالباء الأولى ساكنة والثانية مكسورة أدمغتها في باء واحدة شدّدت، ووضع فوقها عالمة التشديد (٠).

ومن أمثلة التَّشديد مع الكسرة القصيرة:

" يُعَلِّمُ - يُرَحِّبُ - يُهَمِّيْ - يُدَبِّرُ - طَيِّبُ - مِيْت - هِيْن - يُؤَيِّد - سَيِّد ".

ومن أمثلة التَّشديد مع الكسرة الطويلة:

" التَّيْن - الدَّيْن - الدَّيْك - الدَّيْوَان - الرَّيْح - جَدِّي - عَمِّي - عَيْنِي - إِنِّي - تَرَدِّيْن - تَصَدِّيْن ".

تدريب

—عَيْنِ التَّشديد مع الكسرة القصيرة والطويلة فيما يلي:

أصابني الضيق في يوم حارٌ، فأخذت ابن عمّي إلى حديقة جدّي حيث جلسنا نتكلّم بين أشجار التين والزينة، ونرُوح عن أنفسنا بشيء من الشّعر. حتى إذا اعتدلّت الريح، وزال همّي عيّنِي رجعنا إلى أعمالنا.

التشديد مع الضم

تقْدُمْ:

أصله: تَقَدْدُمْ: فالدال الأولى ساكنة والثانية مضمومة أَدْغَمْتَا معاً في دال واحدة شددت ووضع فوقها العلامة (ۖ).

توطُّنْ:

أصله: توطُّنْ: فالطاء الأولى ساكنة والثانية مضمومة أَدْغَمْتَا في طاء واحدة وشددت ووضع فوقها العلامة (ۖ).

ومن أمثلة التشديد مع الضمة القصيرة:

"الثُّرَاث-الثُّحْفَة-الثُّرَاب-الثُّرِيَا-الشُّعْلَة-مَدْنَ-تَعْلُم-تَحْضُر-يَرُد-يَظْنُ-الصُّحْى".

ومن أمثلة التشديد مع الضمة الطويلة:

"الرُّوْح-الرُّؤُوم-الدُّود-السُّودَان-السُّوْء-يَصْدُون-تَسْرُون-تَحَاضُّون-يَمْنُون-يَمْرُون".

تدريب

-عِينَ التَّشْدِيدُ مَعَ الضَّمَّةِ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ:

أ- العلوم في تقدم، والبلاد في تحضر.

ب- ذهبت إلى بلاد النوبة، ثم السودان والصومال.

تَوَالِي التَّشْدِيدِ

قد يجتمع في الكلمة الواحدة أكثر من تشديد، مثل:

أ- النَّبِيِّ-الْأَمِيِّ-الشَّهِيِّ-الطَّامِةِ-الصَّاخَّةِ.

ب- ذَرِيَّةِ-خُرِيَّةِ-بَرِيَّةِ-سِرِيَّةِ-بَيْنَاهِ.

الحروف

حرف (ك)	حرف (ض)	حرف (ط)	حرف (ل)
حرف (ل)	حرف (ط)	حرف (ذ)	حرف (ب)
حرف (م)	حرف (ظ)	حرف (ر)	حرف (ت)
حرف (ن)	حرف (ع)	حرف (ز)	حرف (ث)
حرف (ه)	حرف (غ)	حرف (س)	حرف (ج)
حرف (و)	حرف (ف)	حرف (ش)	حرف (ح)
حرف (ي)	حرف (ق)	حرف (ص)	حرف (خ)

حرف الألف

أصواته

مفتوحاً : أً : رأيْتُ : رأيْتُ أَحَاكَ قد أَلْقى سُؤَالاً.

مكسوراً : إِ : إِنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ .

مضموماً : أُ : أُمِرْنَا : أُمِرْنَا بِأَمْوَارٍ من قِبَلِ أُسْتَادِنَا .

سائِناً : أُ : يأْتِي رَأْيُ الْمُؤْمِنِ نافِعاً .

تَدْرِيْبَات

1- اسْتَمِعْ:

قال الله تعالى : { يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ * فَبَأَيِّ آلاَءِ رَبِّكُمَا تَكْذِبُانَ * وَلَهُ الْجَوَارِ
الْمَنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ * فَبَأَيِّ آلاَءِ رَبِّكُمَا تَكْذِبُانَ } [الرَّحْمَن: 22-25].

2- اقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حُرْفُ الْبَاءِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : بَ : بَابٌ : لَعَلَّ بَابَ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ .

مَكْسُورًا : بِ : بَعْثٌ : بَعْثُ الْبَنَاءِ بِالْفِ دِينَارٍ .

مَضْمُومًا : بُ : نَعْبُدُ : نَعْبُدُ اللَّهَ فِي بُيُوتِ بُنَيَّتْ لِلصَّلَاةِ .

سَاكِنًا : بْ : يَبْنَدُ : يَبْنَدُ الْأَبْنَاءُ الْعَمَلَ فِي غَيْرِ إِبْطَاءٍ .

وَمِنْ مَشَاكِلُ هَذَا الْحُرْفِ أَنْ يُلْتَبِسْ بِحُرْفِ الْمِيمِ .

تَدْرِيْبَات

1- اسْتَمِعْ:

بَنَى أَبِي بَيْتًا، فَأَحْسَنَ بِنَاءَهُ، ثُمَّ قَالَ لِي: يَا بُنَيَّ: يَجْبُ أَنْ يَبْقَى بِيْتُكَ هَذَا مَأْوَى لِلقرِيبِ وَالغَرِيبِ
وَابْنِ السَّبِيلِ وَلَا تَغْلِقْنَ بِوْجَهِ الضَّيْفِ بَابًا مِنْ أَبْوَابِهِ، أَوْ تَسْأَلَنَّ ضَيْفًا عَنْ أَسْبَابِ ذَهَابِهِ وَغَيْرِهِ .

2- اقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف التاء

أصواته

مفتواحاً : تَ : تَابَ: مَنْ تَابَ تَوْبَةً خَالِصَةً، كَتَبَ اللَّهُ لَهُ الْجَنَّةَ.
مكسوراً : تِ : قَتِيلٌ: قَتِيلٌ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ فِي بَيْوَتِ الظَّالِمِينَ.
مضموماً : تُ : مُتُونٌ: فِي مُتُونِ الْكُتُبِ عِمَارَةُ الْأَدَبِ.
ساكناً : تُ : أَتْبَاعٌ: أَتْبَاعُنَا يَتَلَوُنَ الْقُرْآنَ كَمَا تَتَلَوُهُ.

تَدْرِيْجِيَّاتٌ

1- إِسْتَمَعَ:

قال الله تعالى: { فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا، قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا، لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا * قَالَ أَلَمْ أَقْلِنْ إِنِّي لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبْرًا * قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيْتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا } [الكهف: 71-73].

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف الشاء

أصواته

مفتواحاً : شَ : ثَلَاثَةٌ: ثَلَاثَةٌ وَثَبَوا عَلَىٰ مُحْتَالٍ.
مكسوراً : شِ : كَثِيرٌ: كَثِيرٌ مِنْ بَحْوَيِّنِي فِي الْحَدِيثِ عَنِ الدُّعَاءِ.
مضموماً : شُ : يَشُورُ: يَشُورُ الْبَرْكَانَ ثُمَّ يَنْشِرُ الْحَمْمَ.
ساكناً : شُ : بَعْثَتْ: بَعْثَتْ إِلَى عُثْمَانَ بِأَثْوَابٍ جَدِيدَ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف السين.

تَدْرِيْبَات

1- إِسْتَمْعْ :

كان لأبي حديقة تُثْمِر كُلَّ سَنَة أَكْثَر مِن السَّنَة الَّتِي قَبَلَهَا، فَقَدْ كَان يَتَصَدَّقُ بِشَمْنِ ثَمَارِهَا، وَيُصْلِحُهَا بِشَمْنِ التُّلُّثِ، وَيَدْخُرُ لَنَا الْبَاقِي. فَلَمَا وَرَثَنَاهَا اسْتَأْثَرْنَا بِكُلِّ ثَمَارِهَا فَتَرَاجَعْتُ حَتَّى أَكْلَتْهَا رِمَالُ الصَّحَرَاءِ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حَرْفُ الْجِيم

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : حَ : جاءَ : جَاءَ الرَّجَالُ جَمَاعَاتٍ، وَرَجَعُوا عَلَى عَجَلٍ.

مَكْسُورًا : حِ : عَجِبْتُ : عَجِبْتُ مَن يُحِبُّ كَمَا أُحِبُّ.

مَضْمُومًا : حُ : الْجُنُودُ : رَفِعَ الْجُنُودُ وُجُوهُهُمْ.

سَائِكًا : حْ : أَجْمَعْ : أَجْمَعَ الْجَمْتَمِعُونَ عَلَى قَتَالِ الْمُجْرِمِينَ.

وَمِنْ مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف الشين أو الزي.

تَدْرِيْبَات

1- إِسْتَمْعْ :

اجْتَمَعَتْ جُيُوشُ الْمُسْلِمِينَ بِحَوَارِ نَهْرِ الْيَرْمُوكِ، وَوَجَدَ الْجُنُودُ أَنفُسَهُمْ أَمَامَ الْعَدُوِّ وَجْهًا لِوَجْهٍ .
فَهَجَّمُوا هُجُومَ الْأَسْوَدِ، حَتَّى انتصَرُوا عَلَى الرُّومَ، وَدَخَلُوا أَهْلَ الشَّامِ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حرف الحاء

أصواته

مفتواحاً : ح : حَسَنٌ: حَسَنٌ يُحَمِّدُ اللَّهَ أَحَبَّ الْحَيَاةَ الْآخِرَةَ.

مَكْسُورًا : حِ : الرَّحِيمُ: الرَّحِيمُ يُحِبُّ الرَّاحِمِينَ.

مَضْمُومًا : حُ : الْحُبُّ: الْحُبُّ وَالْحُرْبَةُ مِنْ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.

سَاكِنًا : حٌ : حَنْ: حَنْ أَحْبَابٌ لَا أَحْزَابٌ.

وَمِنْ مَشَاكِلُ هَذَا الْحَرْفِ أَنْ يَلْتَبِسُ بِحَرْفِ الْهَاءِ أَوِ الْخَاءِ.

تَدْرِيرُ يُبَاتٍ

1- اسْتَمْعَ: -

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: { الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ، يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ، وَيُؤْمِنُونَ بِهِ، وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا، رَبَّنَا وَسَعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقَهْمَ عَذَابَ الْجَحِيمِ } [غافر: 7].

2- اقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حرف الخاء

أصواته

مفتواحاً : خ : خَبَرٌ: خَبَرٌ خَطِيرٌ أَخَافَ أَخَافَ.

مَكْسُورًا : خِ : أَخِي: أَخِي عَلَيَّ بَخِيلٌ وَعَلَى غَيْرِي سَخِيٌّ .

مَضْمُومًا : خُ : خَيْلٌ: خَيْلٌ تَخْوُضُ غَمَارَ الْخَطُوبِ.

سَاكِنًا : خٌ : أَخْبَرَ: أَخْبَرَنَا إِلَّا خَوَانٌ بَمُوعِدِ الْأَخْتِبَارِ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبعه بحرف الغين.

تَدْرِيرِ يُبَاتِ

1- اسْتَمْعَ: :

اختار الخليفة أبو بكر - رضي الله عنه - خالد بن الوليد - رضي الله عنه - لحرب الخارجين على الإسلام والخائنين لعهوده. فأخذ خالد خيره الرجال، وخاض بهم أخطر المعارك حتى انتصر على المرتدين، وخلص الإسلام والمسلمين من شرورهم.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حِرْفُ الدَّالِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : د : دَعْوَتُ : دَعَوْتَكَ لِمَائِدَةِ الْغَدَاءِ فِي دَارِي.

مَكْسُورًا : د : جنودي: جنودي كالأسود على الأعدى.

مَضْمُومًا : د : دُهُور: دُهُورٌ تُدْرُرُ بِدُنْيَا غَرُورٍ .

سَائِكًا : د : الْبَدْر: الْبَدْرُ أَدْرَكَهُ النَّهَارُ فَأَدْبَرَ.

تَدْرِيرِ يُبَاتِ

1- اسْتَمْعَ: :

قال الله تعالى: { إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ * إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ * وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ * ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ * فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ * هَلْ أَتَكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ * فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ } [البروج: 12 - 18].

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف الذال

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : ذَ : ذَاقَ العَذَابَ لِيَوْمٍ فَذَابَ.

مَكْسُورًا : ذِ : تَعْتَذِيرٌ لَا تَعْتَذِيرٌ عَنْ كُلِّ ذِي كَذْبٍ.

مَضْمُومًا : ذُ : ذُنُوبٌ تَأْبِي ذُنُوبَ الْكَذُوبِ فَلَا تَذُوبُ.

سَاكِنًا : ذِ : إِذْهَبْ : إِذْهَبْ وَحْدَ إِذْنَ أَيِّلَكَ .

وَمِنْ مَشَائِكِ الْحُرْفِ أَنْ يَلْتَبِسُ بِحُرْفِ الزَّايِ .

تَدْرِيْجِيَّاتٍ

1- اسْتَمْعُ :

إِذَا ذَكَرْتَ اللَّهَ أَنْقَذَكَ ذِكْرُهُ مِنْ أَذَى الشَّيْطَانِ، وَذُلُّ الْعَذَابِ، وَهَمَّ الْحَيَاةِ، وَذُقْتَ عَذَوبَةَ الْأَمْنِ
وَالْاسْتِقْرَارِ، وَشَعَرْتَ بِلَذَّةِ الْطَّمَانِيَّةِ وَالرَّجَاءِ. فَاحْرِصْ عَلَى ذَلِكَ، وَاحْذَرْ ذُنُوبَ النَّسِيَانِ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف الراء

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : رَ : رَأَيْ : رَأَيْتُ غَارَ حِرَاءً .

مَكْسُورًا : رِ : مَرِيضٌ : مَرِيضٌ عَلَى قَارِعَةِ الْطَّرِيقِ .

مَضْمُومًا : رُ : يَدْرُوْرٌ : يَدْرُوْرُ السُّرُورُ وَتَمْضِي الشُّرُورُ .

سَاكِنًا : رِ : تَرْتِيبٌ : تَرْتِيبٌ عُرْفَتَكَ فَرَضْتُ عَلَيْكَ .

وَمِنْ مَشَائِكِ الْحُرْفِ أَنْ يَلْتَبِسُ بِحُرْفِ الْلَّامِ .

تَدْرِيرِ يُبَاتِ

1- إِسْتَمْعَ: ١

حضر المديِّر، وأخْبَرَ الطَّلَابَ بِقُرْبِ الاختِبَارِ، فَشَعَرُوا بِالرَّضَا وَالسُّرُورِ وَاسْتَبَشُرُوا خَيْرًا، لَأَنَّهُمْ سَيَرْجُلُونَ بَعْدِ اخْتِبَارِ آخِرِ الْعَامِ إِلَى أَقْطَارِهِمْ وَدِيَارِهِمْ، ثُمَّ يَأْتُونَ إِلَى عَامِ درَاسِيٍّ جَدِيدٍ.

2- إِقْرَأْ ما سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حَرْفُ الرَّاءِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : رَ : زَارَ : زَارَنِي زَيْدٌ فَرَادِي سُرُورًا.

مَكْسُورًا : زِ : زِينَةٌ: الصَّدْقُ زِينَةٌ وَعَزِيمَةٌ ، وَالْكَذِبُ قُبْحٌ وَهَزِيمَةٌ.

مَضْمُومًا : رُ : رُكَامٌ: رُكَامٌ أَصَابَ رُهَيْرًا، فَجَهْتُ أَرْوُرُ بَأْبَهِي رُهُورٍ .

سَائِكًا : نِرْزَعٌ: نِرْزَعُ الْأَزْهَارَ فِي أَرْضِنَا، وَالْعَزْمُ فِي أَبْنَائِنَا.

تَدْرِيرِ يُبَاتِ

1- إِسْتَمْعَ: ١

عَزَمَ زَيْدٌ عَلَى زِيَارَةِ أَحَدِ الزَّاهِدِينَ النَّازِلِينَ بَعِيدًا عَنِ الْعُمَرَانِ. فَحَرَّمَ مَتَاعَهُ ثُمَّ أَتَاهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا بْنِي: طَهَّرْ مَالَكَ بِالزَّكَّةِ، وَأَرْهَدْ فِيمَا عَنِّدَ النَّاسِ، وَابْتَعَدْ عَنِ الشَّبَهَاتِ، وَخَذِ الْعَزِيمَةَ، فَإِنَّهَا زَهْرَةُ الْأَمْلِ، وَرُوحُ الْعَمَلِ.

2- إِقْرَأْ ما سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف السين

أصواته

مفتواحاً : سَ : سَوْفَ: سَوْفَ أَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

مَكْسُورًا : سِ : عَسِيرُ: عَسِيرُ أَنْ يَسِيرَ الْفَاسِقُونَ عَلَى الصَّرَاطِ.

مَضْمُومًا : سُ : سُئِلَ: سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ، فَأَجَابَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ.

سَاكِنًا : سْ : الْمُسْلِمُ: الْمُسْلِمُ يَسْعَى وَلَا يَسْتَسِلُّ إِلَّا لِلَّهِ.

وَمِنْ مَشَاكِلُ هَذَا الْحُرْفِ أَنْ يَتَبَسَّسَ بِالشَّيْنِ أَوْ بِالثَّاءِ.

تَدْرِيْجِيَّاتٍ

1- إِسْتَمْعَ:

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَأَرْسَلَتِ أَشِعَّتَهَا، فَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ، وَخَرَجْتُ أَسِيرُ عَلَى الشَّاطِئِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنِي سَفِينَةُ صَيْدٍ، دَعَانِي صَاحْبُهَا، فَرَكِبْتُ مَعَهُ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ الْعَمَلَ، فَأَلْقَى شِبَّاكُهُ، وَالْأَسْمَاكُ تَقْفَرُ حَوْلَنَا، وَفِي الْمَسَاءِ عُدْتُ مَسْرُورًا.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حرف الشين

أصواته

مفتواحاً : شَ : شَعَرْ: شَعَرْتُ بِشَرِّ أَشَاعَ الْفِتَنَ.

مَكْسُورًا : شِ : بَشِيرُ: بَشِيرُ يُشَيْدُ بِشَعْرِ الْحِكْمَ.

مَضْمُومًا : شُ : شُعُورُ: شُعُورِي يَشُدُّ فَؤَادِي لِشُكْرِ النَّعَمِ.

سَاكِنًا : شْ : تَشْتَاقُ: تَشْتَاقُ لِلْبَشَرِي وَلَمْ تَشْفَعْ لِحَامِلِهَا.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف السين.

تَدْرِيْبَات

1- اسْتَمِعْ:

شاهدت شجرة أشْرَعَتْ أغصانها، وبَشَّرَتْ بِشمارها. فاستبشرت، ومشيت نحوها كاشفاً عن ساعدي، حتى قطفت واحدةً من ثمارِ المِشْمِشِ، وتأمّلتُها فكأنها شراب في غشاء، وتذوقتها فكانت على شَفَّيَ شَهْدَأ شهياً.

2- اقْرَأْ ما سبق بسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

حِرْفُ الصَّادِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوْحًا

مَكْسُوْرًا

مَضْمُوْمًا

سَاكِنًا

: صَ : صَبَرَ: صَبَرَ صَابِرٌ على ما أَصَابَهُ.

: صِ : صِرْتَ: صِرْتَ بِصِيرًا بِصَنَاعَةِ الْعَصِيرِ.

: صُ : إِذَا صُمِّتَ فَصُنْتُ نَفْسِكَ عَنْ صَنْوُفِ الْطَّعَامِ.

: صْ : إِصْبِرْ: كَمَا يَصْبِرُ الْمُصْلِحُونَ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف السين.

تَدْرِيْبَات

1- اسْتَمِعْ:

قال الله تعالى: { يَا بُنَيَ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأُمِرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عِزْمِ الْأَمْوَارِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ * إِنَّ أَنْكَرِ الْأَصْوَاتِ لِصَوْتِ الْحَمِيرِ } [لقمان 17-19].

2- إقرأ ما سبق بسرعةٍ مناسبةٍ .

حرف الضاد

أصواته

مفتواحاً : ضَ: ضَعْفٌ: ضعف الرجال وما ضاعت ضمائركم.

مَكْسُوراً : ضِ: يضيق: سيضيق عيشك إن غضبت على رضيع.

مَضْمُوماً : ضُ: البعضُ: البعض بعض في القلوب له وضوح.

سَاكِناً : ضْ: أَضْمِرْ: أَضْمِرْ خَيْرًا، وَلَا تُضْمِرْ شَرًا.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بالزاي أو بالدال.

تَدْرِيْجِيَّات

1- استمع:

أفضل الناس عند الله هم أصحاب الأعمال الفاضلة، والضمائر المضيئة، الذين يُكُضُّون إلى الخير ركضاً، يُعينون الضعيف والمريض، ويناهضون الضلال والإضرار أَمَلًا في مرضاة الله، وأولئك هم الفائزون.

2- إقرأ ما سبق بسرعةٍ مناسبةٍ .

حرف الطاء

أصواته

مفتواحاً : طَ : طَابَ العطاء وما طلبت سوى كريمٍ.
مكسوراً : طِ : خَطِيرٌ خَطِيرٌ أَنْ تَطِيرَ في جَوَّ مَطِيرٍ.
مضموماً : طُ : غَلَطٌ غَلَطٌ به طُبع الكتاب ولن يطول.
ساكناً : طْ : الفِطْرُ في عِيدِ الفِطْرِ صلاة وأطعمة وعُطْرٌ.
ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف التاء.

تدر يبات

1- استمع:

أَفْطَرْتُ بِالْأَمْسِ عِنْدَ طَارِقٍ عَلَى طَعَامٍ طَيِّبٍ ، وَعِنْدَمَا خَرَجْتُ رَأَيْتُ طُيُورًا فَوْقَ مَبْنَى الْمَطْبَعَةِ تَطُوفُ بِهَا ، ثُمَّ تَحَطُّ عَلَيْهَا لِتَنْتَقِطَ الْحَبَّ ، وَبَعْضَ الْأَطْعَمَةِ.

2- اقرأ ما سبق بسرعةٍ مناسبةٍ .

حرف الظاء

أصواته

مفتواحاً : ظَ : ظَيِّبٌ هُنَالِكَ ظَبَّيٌ ظَلَّ يَرْكُضُ عَلَى ظَمَاءٍ .
مكسوراً : ظِ : يُظِلَّ : يُظِلُّ اللَّهُ الْإِمَامَ الْعَادِلَ فِي ظِلِّ عَرْشِهِ الْعَظِيمِ .
مضموماً : ظُ : يَحْفَظُ : يَحْفَظُكَ اللَّهُ مِنْ ظُلْمٍ ، وَمِنْ ظُلْمَاتٍ .
ساكناً : ظْ : تَظَهَرُ : لَا تَظَهَرَنَّ بِمَظْهَرِ الْعَالَمِ ، وَاحْفَظْ مَكَائِنَكَ .

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبعه بحرف الراي.

تَدْرِيْجِيَّات

1- إِسْتَمْعَ: **1**

ظَنَّنْتُ أَنَّ تَلَكَ الْمَظَارِيفَ خَاصَّةً بِي، فَظَلَّلْتُ أَنْتَظِرُ حَتَّىٰ حَاءَ وَقْتُ الظُّهُورِ، وَانْتَدَّتِ الظَّلَّالُ فَتَنَاهَتْهَا مِنَ الْمَوْظَفِ فَإِذَا هِيَ لِرَجُلٍ اسْمُهُ عَبْدُ الْعَظِيمِ فَكَظَّمَتْ غَيْظِي، وَأَعْطَيْتُهَا لَهُ ثُمَّ اَنْصَرْفُ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُّنَاسِبَةٍ .

حِرْفُ الْعَيْنِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا

: عَ : أَعَانَ: أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى عَمَلِ الْحَيْرِ.

مَكْسُورًا

: عِ : عِيدٌ : عِيدٌ سَعِيدٌ فِي رُبُوعِ بِلَادِي.

مَضْمُومًا

: عُ : يَعُودُ: يَعُودُ الْعُصَادُ لِيُقْضِي الْعُهُودَ.

سَاكِنًا

: عْ : أَعْمَالٌ: أَعْمَالُنَا يَعْلُو بِهَا الْأَعْوَانَ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبعه بحرف الهمزة.

تَدْرِيْجِيَّات

1- إِسْتَمْعَ: **1**

عِنْدَنَا عَالِمٌ يَعْرِفُ مُعْظَمَ الْأَعْمَالِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَيْيَةِ، وَعِنْدَمَا نَسْأَلُهُ عَنْ أَعْمَالِهِ يَدْعِي أَنَّهَا أَعْمَالٌ مُّتَوَاضِعَةٌ، وَيَدْعُونَا إِلَى أَنْ نَعْمَلُ أَوْسَعَ وَأَعْلَى مِنْهَا، وَيُعَاوِنُنَا بِالرَّأْيِ وَالْعِبْرَةِ فَيَعْظُمُ بِذَلِكِ فِي أَعْيُنِنَا وَقُلُوبِنَا.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مُّنَاسِبَةٍ .

حرف الغين

أصواته

مفتونًا : غَ : غَلَبَ: غَلَبَ الْعَضَبُ عَلَيْكَ فَعَيْرَكَ.

مكسورًا : غِ : غِيَابُ : غِيَابُ الصَّغِيرِ يُغِيظُ الْكَبِيرَ.

مضمومًا : غُ : غُلْقَتْ: غُلْقَتْ عُرْفَانُّا عِنْدَ الْعُرُوبِ.

ساكنا : غُ : يَغْلِبُ: لَا يَغْلِبَنَّكَ الطُّغْيَانُ فَاسْتَعْفِرُ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يتبس بحرف الخاء.

تدر ييات

1- استمع:

غَابَ عَلَامٌ عَنْ دُكَانِ الْدِّيْرِ فَاعْتَاَظَ مِنْهُ، وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَلَمَّا عَادَ الْعُلَامُ أَخْبَرَ بِأَنَّهُ غَلَبَ عَلَى أَمْرِهِ،
وَأَخِدَ رَعْمًا عَنْهُ فُوْضِعَ فِي السَّجْنِ وَلَمَّا ظَهَرَتْ بِرَاءَتُهُ خَرَجَ وَجَاءَ إِلَى الدُّكَانِ لِأَنَّهُ لَا يَرْغِبُ الْعَمَلِ فِي
غَيْرِهِ فَصَفَحَ عَنْهُ أَبُوهُ.

2- إقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِيَةٍ .

حرف الفاء

أصواته

مفتونًا : فَ : سَافَرَ: سَافَرْتُ مَعَ نَفْرِي مِنْ أَفَاضِلِ بَنِي غَفَارِ .

مكسورًا : فِ : الْمُنَافِقُ: الْمُنَافِقُ غَافِلٌ ، وَفِكْرُهُ سَافِلٌ .

مضمومًا : فُ : صُفُوفُ: صُفُوفُ تَصْلِي لِرَبِّ غَفُورِ .

سَاكِنًا : فْ : أَفْضَلُ: أَفْضَلُ النَّاسِ هُمْ أَهْلُ الْعَفْوِ وَالْعُفْرَانِ.

تَدْرِيْجِيَّات

1- اسْتَمِعْ:

سَافَرَ الْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى فِلَسْطِينَ لِيَفْتَحَ الْقُدْسَ بِنَفْسِهِ تَشْرِيفًا لَّهَا، وَتَكْرِيمًا، فَفَرَّحَ كُلُّ فَرِيدٍ مِّنْ أَفْرَادِ الْفَاتِحِينَ، وَمَا إِنْ رَأَى أَهْلَ فِلَسْطِينَ الْخَلِيفَةَ عُمَرَ حَتَّى فَتَحُوا لَهُ أَبْوَابُ مَدِينَتِهِمْ، وَمَنَافِذَهَا، وَتَشَرَّفُوا بِلِقَائِهِ، وَالْتَّعْرُفُ عَلَى مَنَافِعِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ تَنَافَسُوا عَلَى الدُّخُولِ فِيهِ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِيَّةٍ .

حِرْفُ الْقَافِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : قَ : قَوْيٌ : قَوْيٌ عَلَيْنَا وَلِلأَعْدَاءِ تَنْقَادُ؟؟!
مَكْسُورًا : قِ : صَدِيقِي : صَدِيقِي يُقْيِيمُ بِسُوقِ الْعَقِيقِ.
مَضْمُومًا : قُ : قُمْتُ: قُمْتُ أَقُولُ أَتَكُمْ حَقُوقِي .
سَاكِنًا : قْ : يَقْتُلُ: لَا يَقْتُلُ الْوَقْتَ إِلَّا تَافِهُ الْعُقْلِ .
وَمِنْ مَشَكَلَ هَذَا الْحِرْفِ أَنْ يُنْطَقَ كَالْكَافِ الْفَارَسِيَّةِ أَمْ كَالْمَهْمَزَةِ.

تَدْرِيْجِ يُبَاتِ

1- اسْتَمْعُ:

اسْتَيْقَظَ أَيْ قُبْلَ صَلَةِ الْفَجْرِ، وَأَقْبَلَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَفُتَّا قَصِيرًا ثُمَّ أَخَذَ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ الصَّادِقِ، وَأَخِيرًا افْتَرَبَ وَقَعَدَ فَرِيبًا مِنِي، فَقُمْتُ مِنْ نَوْمِي وَقُلْتُ: أَعْرِفَ مَا تَقْصِدَ يَا أَيُّ، ثُمَّ تَوَضَّأْتُ وَذَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حَرْفُ الْكَافِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا : كَفَاكَ: كَفَاكَ مِنْ كِيدِ النَّاسِ كَرِيمًا.

مَكْسُورًا : تَبَكِي: تَبَكِيَ الْبَلَاغَةَ مِنْ رَكِيلِ مَقَالِهَا.

مَضْمُومًا : كُتِبَ: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهَةٌ لَكُمْ.

سَاكِنًا : تَتَرُكُ: لَا تَتَرُكُ الْمَكْتُوبَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ.

تَدْرِيْجِ يُبَاتِ

1- اسْتَمْعُ:

وَصَّى أَحَدُ الزُّعَمَاءِ ابْنَهُ فَقَالَ: أَلَيْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُجْبُوكَ وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يُسَوِّدُوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ، وَيُكْبِرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقْ بِسُرْعَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

حرف اللام

أصواته

مفتواحاً : لَ : يَعْلَمُ : يَعْلَمُ رَبِّي وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.

مكسوراً : لِ : ذَلِكَ : ذَلِكَ عَالِمٌ ضَلِيعٌ فِي مَادَّتِهِ.

مضموماً : لُ : يَلْوُمُ : يَلْوُمُ الْكَسُولُ عَظِيمُ الْعِلْمَ.

ساكناً : لْ : الْفَيْثُ : الْفَيْثُ الْكَلْبُ يَلْهُو بِالْعَظَمِ.

تدرِّيُّيات

1- استمع:

سلَكْنَا الطَّرِيقَ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بَيْنَ جِبَالٍ عَالِيَّةِ مُلَوَّنَةِ بِالْوَانِ جَمِيلَةِ، وَكَثِيرًا مَا يَلْتَوِي
الْطَّرِيقُ، وَيَلْفُ حَوْلَ الْجِبَالِ طَالِعًا نَازِلًا، فَرَى مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ عَلَى الْجَانِبَيْنِ حَتَّى وَصَلَّنَا إِلَى بَدْرِ فَزَلْنَا
لِنَسْتَرِيحَ، ثُمَّ زَرَنَا الشَّهَدَاءَ، وَوَاصَلَنَا رِحْلَةَ الْعُمْرَةِ.

2- إقرأ ما سبق بسرعةٍ مناسبةٍ .

حرف الميم

أصواته

مفتواحاً : مَ : مَرْحَبًا : مَرْحَبًا بِمَنْ آمَنَ.

مكسوراً : مِ : سَمِعْتُ : سَمِعْتُ مِنْكَ قَوْلًا جَمِيلًا.

مضموماً : مُ : يَصُومُ : يَصُومُ الْمُسْلِمُ نَهَارَهُ، وَيَقُومُ لَيْلَهُ.

ساكناً : مْ : مَمْ أَعْلَمُ عَنْ أَمْوَالِكَ شَيْئًا.

تَدْرِيْجِيَّات

1- اسْتَمْعُ:

قال الله تعالى: { فَمَنْ بَذَّلَهُ بَعْدَمَا سَعَاهُ فَإِنَّمَا إِنْهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَذِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ * فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوْصِي جَنَّفَا أَوْ إِنْمَا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِنْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ } [البقرة 181 - 182].

2- اقْرَأْ ما سبق بسُرُّعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حِرْفُ النُّونِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوحًا

: نَ : أَحْسَنَ: أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْنَا وَهَدَانَا إِلَى الْإِسْلَامِ.

مَكْسُورًا

: نِ : عَنِي: عَنِي قَدْ كَفَانِي مَا أَعْانِي.

مَضْمُومًا

: نُ : الْإِيمَانُ: الْإِيمَانُ نُورٌ يَصُونُ الْحَيَاةَ.

سَاكِنًا

: نْ : إِنْ : إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ.

تَدْرِيْجِيَّات

1- اسْتَمْعُ:

عِنْدَمَا يُنَادِي الْمُؤَذِّنُ لِلصَّلَاةِ يَنْدَفِعُ النَّاسُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي نَشَاطٍ وَانْشِرَاحٍ يَنْتَظِرُونَ الصَّلَاةَ فِي نُورٍ
الذِّكْرِ وَالْقُرْآنِ ثُمَّ يَنْتَظِرُونَ صُفُوفًا لِلَّهِ خَاشِعِينَ حَتَّى إِذَا انتَهَتِ الصَّلَاةُ انْدَفَعُوا ثَانِيَةً بِنُورِهَا إِلَى أَعْمَالِهِمْ
وَمَنَازِلِهِمْ يَنْشُرُونَ الْإِيمَانَ، وَيُنَيِّرُونَ الْحَيَاةَ.

2- اقْرَأْ ما سبق بسُرُّعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف الهاء

أصواته

مَفْتُوحًا : هـ : سَوَّاهَا: { وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا } .

مَكْسُورًا : هـ : الْأَهِلَّةُ: تلك الْأَهِلَّةُ لِلْهِدَايَةِ سَاهِرَةٌ .

مَضْمُومًا : هـ : هُنَاكَ: هُنَاكَ شَهُودٌ بِأَنَّ الْيَهُودَ تَخُونُ الْعُهُودَ .

سَائِكًا : هـ : أَهْلًا: أَهْلًا وَسَهْلًا بِأَهْلِ الْعِلْمِ .

تَدْرِيْجِيَّات

1- اسْتَمِعْ:

لما هاجر صهيب - رضي الله عنه - تبعه رهطٌ من قريش وهُمُوا بِمَعِيهِ، ولَكِنَّهُ دَلَّمُ عَلَى أَمْوَالِهِ فِي مَكَّةَ لِيَأْخُذُوهَا لَا نُفْسِيْهُمْ فَتَرَكُوهُ، وَأَسْرَعَ صُهَيْبٌ فِي هِجْرَتِهِ لَيْلَ نَهَارَ حَتَّى رَمَدَ، وَلَمَّا وَصَلَ وَجَدَ رُطْبًا أَمَامَ الرَّسُولِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابَتِهِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ يَأْكُلُهُ بِنَهَمٍ وَعَلِمَ الرَّسُولُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْرِهِ فَقَالَ: رِحَّ الْبَيْعَ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حرف الواو

أصواته

مَفْتُوحًا : وَ : وَجَبَ: وَجَبَ عَلَى كُلِّ وَالِّدِ أَنْ يَؤْدِبَ وَلَدَهُ .

مَكْسُورًا : وِ : الْقَوِيُّ: الْقَوِيُّ يُقاوِمُ، وَالضَّعِيفُ يُسَاوِمُ .

مَضْمُومًا : وُ : الْوَلَاهُ: الْوَلَاهُ لَا يَسْتَوُونَ فِي كَثِيرٍ مِنْ الْوُجُوهِ .

سَائِكًا : وْ : أَوْصَى: أَوْصَيْتُ لَكَ الْيَوْمَ بِأَوْفَى نَصِيبٍ .

تَدْرِيْجِيَّات

1- إِسْتَمْعَ:

وَفَدَ عَلَى عَمْرِو بْنِ العاصِ - رضي الله عنه - وَفَدَ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَطَلَّبُوا أَنْ يُوَافِيْهُمْ فِي وَادِيهِمْ لِيُقَاتِلُوْهُمْ مَعَهُ ظُلْمُ الرُّوْمَانِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِمْ وَقَفَ الْمِصْرِيُّونَ مَعَهُ وَقْفَةً صَادِقَةً قَوِيَّةً وَوَضَعُوا أَمْوَالَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ تَحْتَ تَصْرُفِهِ حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ مِصْرَ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

حِرْفُ الْيَاءِ

أَصْوَاتُهُ

مَفْتُوْحًا

: يٰ : يَحِيَّ: حَكْمُ الْإِمَامِ يَحِيَّ أَهْلَ الْيَمَنِ.

مَكْسُورًا

: يٰ : تُحِيَّ: تُحِيَّ بِعِنْدِكِ فِي النُّفُوسِ مَعَايِيْدِكِ.

مَضْمُومًا

: يٰ : يُحِبُّ: يُحِبُّ اللَّهَ مَنْ يُتَقْبِلُ عَمَلُهُ، وَيُكْرِمُ أَهْلَهُ.

سَائِكًا

: يٰ : الْعَيْثُ: الْعَيْثُ خَيْرٌ مِنْ الرَّحْمَنِ مِيمُونَ.

تَدْرِيْجِيَّات

1- إِسْتَمْعَ:

حَاءَ يَا سِرَ - رضي الله عنه - مِنَ الْيَمَنِ يَبْحَثُ عَنْ أَخِّهِ لَهُ فِي مَكَّةَ فَطَابَ لَهُ الْعَيْشُ فِي جِوارِ أَحَدٍ أَسْيَادِهَا، وَبَقَيَ حَتَّى أَيَّامِ الْبُعْنَةِ فَأَسْلَمَ، وَلَكِنَّهُمْ عَذَّبُوهُ وَأَهْلَهُ حَتَّى مَاتَ وَمَا تَثْرَبَ رَوْجُثُهُ سُمِّيَّةً تَحْتَ الْعَذَّابِ، وَبَقَيَ ابْنُهُمَا عَمَّارٌ لِيُدَافِعَ عَنْ عَقِيْدَتِهِ، وَيَصِيرَ قَوِيًّا بِالإِسْلَامِ.

2- إِقْرَأْ مَا سَبَقَ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

الثنائيات المتشابهة

فَدْ يُلْتَسِنُ حَرْفٌ بِحُكْمِهِ فِي النُّطْقِ نَظَرًا لِإِلْتَحَادِ حَمْرَجِهِمَا أَوْ لِقُرْبِهِ .. فَمَثَلًا: فَدْ تُنْطَقُ الْعَيْنُ هَمْزَةً، وَالْحَاءُ هَاءً .. وَلِذَلِكَ قُمْنَا بِعِدَّةِ مُقَارَنَاتٍ عَمَلِيَّةٍ بَيْنَ أَكْثَرِ الْمُتَشَابِهَاتِ دَوْرَانًا عَلَى الْسِنَةِ الدَّارِسِينَ، وَعَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُسَاعِدَ طُلَّابَهُ فِي تَصْحِيحِ النُّطْقِ بِالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَرَاهَا، وَمِنَ الْحَاجَةِ إِمْكَانٍ أَنْ يَقُولَ مَعْمَلُ الْأَصْوَاتِ بِتَسْجِيلِ هَذِهِ الْمُقَارَنَاتِ لَتَكُونَ تَحْتَ طَلْبِ الْمُعَلِّمِ وَالْطَّالِبِ.

9- <u>الْحَاءُ وَالْعَيْنُ</u>	5- <u>الْطَاءُ وَالْتَاءُ</u>	1- <u>الْهَمْزَةُ وَالْعَيْنُ</u>
10- <u>الْحِيمُ وَالشِّينُ</u>	6- <u>الصَّادُ وَالسِّينُ</u>	2- <u>الشَّاءُ وَالسِّينُ</u>
11- <u>الْدَالُ وَالضَّادُ</u>	7- <u>السِّينُ وَالشِّينُ</u>	3- <u>الْحَاءُ وَالْهَاءُ</u>
	8- <u>الْقَافُ وَالْكَافُ</u>	4- <u>الرَّاءُ وَالظَّاءُ</u>

الْهَمْزَةُ وَالْعَيْنُ

- عَنْ : أَمْرَنَا أَنْ نَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.

سَأَلَ - سَعَلَ : سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ - سَعَلَ الْمَرِيضُ مُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ.

شَاءَ - شَاعَ : شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُرْسِلَ رَسُولًا - شَاعَ الْحَبْرُ فِي الْمَدِينَةِ .

تدريب

- انْطِقْ بِكُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا:

أ - أَمْل - عَمَل	أَقَ - عَلَقْ	أَرْقُ - عَرَقْ
ب - مُتَأَمِّل - مُتَعَلِّم	رَأَي - رَعَى	بَرَاءَة - بَرَاعَة
ج - قَرَأ - قَرَع	بَرَأ - بَرَع	أَبْتَدَأ - ابْتَدَع

الثاء والسین

أ- ثَابَ - سَابَ : ثَابَ العَاقِلُ إِلَى رُشْدِهِ - سَابَ الْجَمَلُ فِي الْوَادِي.

ب- ثَمِينُ - سَمِينُ : هَذَا خَاتَمُ ثَمَيْنِ - هَذَا لَحْمُ خَرْوَفِ سَمِينِ.

ج- تَكْثِيرٌ - تَكْسِيرٌ : كَثَرَ سَعِيدٌ أَمْوَالُهُ بِالشَّحَارَةِ تَكْثِيرًا - كُسِّرَتِ الْأَصْنَامُ تَكْسِيرًا.

تدريب

- انطق بكل كلمتين متباينتين، وقارن بينهما:

أ- ثَلَاثَةُ - سَلَاسَةُ ثَرَى - سَرَى

ب- أَثَاثٌ - أَسَاسٌ نَثَرٌ - نَسْرٌ

ج- حَارِثٌ - حَارِسٌ لَبِثَ - لَبِسَ

الحاء و الهاء

حَامِدٌ - هَامِدٌ حَامِدٌ - هَامِدٌ

نَحَرٌ - نَهَرٌ نَحَرٌ - نَهَرٌ

أَشْبَاهٌ - أَشْبَاهٌ أَشْبَاهٌ - أَشْبَاهٌ

: حَامِدٌ مُزَارِعٌ نَشِيطٌ - جِسْمُ الْمَيْتِ هَامِدٌ لَا حَرَكَةً. فِيهِ .

: نَحَرٌ الْجَزَازُ جَمَلًا - نَهَرٌ الرَّجُلُ ابْنَهُ لَيُؤَدِّبُهُ .

: فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ أَشْبَاهٌ مُخِيقَةٌ - مُحَمَّدٌ لَهُ أَشْبَاهٌ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

تدريب

انطق بكل كلمتين متجاورتين، وقارن بينهما:

أ- حَرَم - هَرَم	حَرَس - هَرَس
ب- سَاحِر - سَاهِر	أَحَلَّ - أَهَلَّ
ج- ثَاح - ثَاه	بَلْح - بَلَه

الرَّأْيُ وَالظَّاءُ

رَلْ - ظَلْ	بِرَلْتُ قَدْمُ الطَّفْلِ فَسَقَطَ - ظَلَّ مُحَمَّدٌ فِي دَارِهِ .
مَظَاهِر - مَظَاهِر	هَذِهِ الْمَظَاهِرُ نَصَعُ فِيهَا الزُّهُورُ - الْإِبْتِسَامُ مِنْ مَظَاهِرِ الْقَرَحِ .
حَافِز - حَافِز	الْمَكَافَأَهُ حَافِزٌ إِلَي النَّجَاحِ - هَذَا حَافِظٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ .

تدريب

انطق بكل كلمتين متجاورتين، وقارن بينهما:

أ- رَهْرَ - ظَهْرَ	ب- عَزِيمَة - عَظِيمَة
ج- حَرَّ - حَظَّ	د- زَنَّ - ظَنَّ

الظَّاءُ وَالسَّاءُ

طَابَ - تَابَ	طَابَ الْمُوَاءُ - تَابَ الْمُذْنِبُ .
سَطَرَ - سَتَرَ	سَطَرَ مُحَمَّدُ الصَّفَحَةَ - سَتَرَ اللَّهُ عُيُوبَكُمْ .

رَبَطَ - رَبَتْ : رَبَطَ عُثْمَانُ إِصْبَعَهُ - رَبَتَ الْوَالِدُ عَلَى كَتِفِ وَلَدِهِ .

تدريب

- انطق بكل كلمتين متجاورتين. مما يأتي، وقارن بينهما :

أ- طِين - تِين	طَابِع - تَابِع	طَامِر - تَامِر
ب- فاطِن - فاتِن	فَطَم - فَتَم	فَطْعِير - فَتْعِير
ج- أَمَاط - أَمَات	شَطَّ - شَتَّ	حَطَّ - حَتَّ

الصَّادُ وَالسَّيْن

صَبَّ - سَبَّ : صَبَّ مُحَمَّدَ المَاءَ عَلَى الزَّيْتِ - سَبَّ الْلَّائِيمُ الْكَرِيمَ .

فَصَدَ - فَسَدَ : فَصَدَ الطَّبِيبُ الْوَرَمَ - فَسَدَ الْأَمْرُ بَيْنَ الْأَعْدَاءِ .

مَصَّ - مَسَّ : مَصَّ الْطَّفْلُ الْمَاءَ مِنَ الْقَارُورَةِ - مَسَّ الطَّبِيبُ جِسْمَ الْمَرِيضِ .

تدريب

- انطق بكل كلمتين متجاورتين مما يأتي وقارن بينهما :

أ- صُورَة - سُورَة	صَفَحَ - سَفَحَ	صَعِيد - سَعِيد
ب- عَصِير - عَسِير	بَصْمَة - بَسْمَة	يُصَارَع - يُسَارَع
ج- حَرَص - حَرَسَ	فَرَائِصُ - فَرَائِسُ	

السّيِّنُ وَ الشّيْنُ

سَبَّ - شَبَّ : سَبَّ اللَّئِيمُ الْكَرِيمَ - شَبَّتِ النَّارُ فِي الْحَطَبِ .

يَسْرِي - يَسْرِي : مُحَمَّدٌ يَسْرِي وَلَا يَنَامُ - عَلَيُّ يَسْرِي الطَّعَامَ مِنَ الدُّكَانِ .

افترس - افترش : افْتَرَسَ الْأَسَدُ ظَبَيَاً - افْتَرَشَ الْفَقِيرُ التُّرَابَ .

تدريب

- انطق بكل كلمتين متجاورتين فيما يأتي وقارن بينهما :

أ- سَطَر - شَطَر سَال - شَال

ب- مَحْسُور - مَحْشُور أَسْرَار - أَشْرَار

ج- عَرَّسَ - عَرَّشَ رَمْسُنْ - رَمْشُنْ

القافُ وَالكافُ

قَفَلَ - كَفَلَ قَفَلَ مُحَمَّدُ الْبَابَ - كَفَلَ الْمَحْسِنُ الْيَتَيمَ .

رَقَدَ - رَكَدَ رَقَدَ الْمَرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ - رَكَدَ الْمَاءُ فِي الْبِرَّكَةِ .

سَلَقَ - سَلَكَ سَلَقَ الطَّبَّاخُ الطَّعَامَ - سَلَكَ الْمُسَافِرُ طَرِيقَ الْبَرِّ .

تدريب

- انطق بكل كلمتين متجاورتين فيما يأتي وقارن بينهما :

أ- قَبَسَ - كَبَسَ قُلْنَ - كُلَنْ

ب- نَقْبَ - نَكْبَ
منقوب - منكوب
ج- شَقَّ - شَكَّ
رقيق - ركيك

الْخَاءُ وَالْعَيْنُ

خَابَ - غَابَ : خَابَ الْكَافِرُ وَعَابَ عن الخير .
أَخْبَرَ - أَعْبَرَ : أَخْبَرَنِي فَحَمَدْ بِنَحَاجِهِ - أَعْبَرَ الْمَسَافِرُ عن القرية .
أَفْرَخَ - أَفْرَغَ : أَفْرَخَتِ الدَّجَاجُهُ - أَفْرَغَتِ رِتْبَتُ حَقِيقَتِهَا .

تدريب

- انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:
أ- خَيْرَ - غَيْرَ
ب- يَخْيِبَ - يَغْيِبَ
ج- سَاخَ - سَاغَ

الْجِيمُ وَالشِّينُ

جَرَحَ - شَرَحَ : جَرَحَ الطَّفْلُ يَدَهُ - شَرَحَ اللَّهُ صُدُورَنَا لِلإِسْلَامِ .
يَجْرِي - يَشْرِي : يَجْرِي مَاءُ النَّهَرِ سَرِيعًا - يَشْرِي مُحَمَّدٌ تَوْبًا .
رَجَّ - رَشَّ : رَجَّ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ لِيَشْرِيَهُ - رَشَّ الْعَامِلُ الْمَاءَ .

تدريب

– انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:

أ- جَمَال - شَمَال
جُمُوع - شُمُوع

ب- يُجَاهَد - يُشَاهِد
مَجْهُود - مَشْهُود

ج- نَهَجَ - نَهَشَ
عَرَجَ - عَرَشَ

الدَّالُ وَالضَّادُ

دَرْب - ضَرْب : هَذَا دَرْبٌ مَسْدُودٌ - ضَرْبُ السَّيَاطِ يَلْسَعُ الْجِسْمَ كَالنَّارِ .

نَادِير - نَاضِر : هَذَا كِتَابٌ نَادِيرٌ - وَجْهُ الْمُؤْمِنِ نَاضِرٌ .

عَدَّ - عَضَّ : عَدَّ التَّاجِرُ ثُقُودَهُ - عَضَّ التُّعْبَانُ رَجُلًا فَمَاتَ .

تدريب

– انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:

أ- دَلَّ - ضَلَّ
دَلَال - ضَلَال

ب- رَدَعَ - رَضَعَ
نَدَبَ - نَضَبَ

ج- قَرُودُ - قَرُوضُ
فَرْدُ - فَرْضُ

تم مقرر دروس التدريبات الصوتية وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآلله وصحبه وسلم.